

Strawinsky mit viel Elan

Kritik – Frühlingsgefühle gegen Schneechaos:

Dem Schneetreiben draußen trotzten die Symphoniker unter Philippe Jordan mit Brahms 1. Klavierkonzert und „Le Sacre du Printemps“ von Strawinsky.

Christian Zacharias war der hervorragende Pianist des Abends. Jordan führte die Symphoniker mit viel Elan und starker Einsatzgebung.

Zacharias Interpretation war tadellos, präzise und zeigte – vor allem im zweiten Brahmsatz – eine mühelose Virtuosität.

Das Orchester überzeugte mit feinen Phrasierungen. Verdienter Jubel für eine stellenweise etwas unterkühlte, dafür aber saubere und nicht der Versuchung der Lässigkeit erliegende abgerundete Darbietung.

– Barbara Freundorfer

KURIER-WERTUNG: ●●●○○