



vita philippe jordan · chef d'orchestre

Directeur Musical de l'Opéra National de Paris et Principal Chef invité du Staatsoper Berlin, Philippe Jordan est, à 35 ans, déjà reconnu comme l'un des chefs d'orchestre les plus doués et les plus passionnants de sa génération.



Il prend à 6 ans sa première leçon de piano. A 8 ans, il rejoint les Zürcher Sängerknaben et à 11 ans débute le violon. En 1994, à l'âge de 16 ans, il entre au conservatoire de Zurich où il obtient le diplôme de professeur de piano - avec mention. Il étudie parallèlement avec le compositeur suisse Hans Ulrich Lehmann et continue ses études de piano auprès de Karl Engel. Dans la même période il travaille comme assistant de Maestro Jeffrey Tate sur le Ring de Wagner présenté au Châtelet. Il se produit régulièrement en tant que pianiste en récitals et musique de chambre.



Philippe Jordan commence sa carrière comme Kapellmeister au Stadttheater d'Ulm en 1994/95. De 1998 à 2001, il est Assistant de Daniel Barenboïm au Deutsche Staatsoper de Berlin. De 2001 à 2004, il est Directeur musical de l'Opéra de Graz et de l'Orchestre Philharmonique de Graz. Pendant ce temps, il fait ses débuts dans les plus importants Opéras et festivals internationaux comme le Houston Grand Opera, le Festival de Glyndebourne (Carmen), le Metropolitan Opera, le Royal Opera House Covent Garden, le Bayerischen Staatsoper de Munich, le Salzburger Festspiele (Così fan Tutte), le Wiener Staatsoper et le Festspielhaus Baden Baden (Tannhäuser).



En concert, Philippe Jordan a dirigé le Berliner Philharmoniker, le Wiener Philharmoniker, la Staatskapelle de Berlin, le Wiener Symphoniker, le RSO de Vienne, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le Philharmonia Orchestra de Londres, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l'Orchestre de la Suisse Romande, le Tonhalle de Zurich, l'Orchestre de chambre d'Europe, le Mahler Chamber Orchestra, le Gustav Mahler Jungendorchester, le NDR/ Sinfonie Orchester Hamburg, et l'orchestre du Mozarteum de Salzburg. En Amérique du Nord, il a dirigé les orchestres de Seattle, St. Louis, Dallas, Detroit, Chicago, Cleveland, Philadelphia, Washington, Minnesota, Montreal, New York et San Francisco.



Au cours de la saison 2008-2009, il dirige l'intégrale du Ring des Nibelungen de Wagner à l'Opéra de Zurich (Production de Robert Wilson) et fera ses débuts en concert à la Scala.

Au cours de la saison 2009-2010, Monsieur Jordan dirigera la première moitié d'une nouvelle production du Ring des Nibelungen à l'Opéra de Paris, fera ses débuts avec l'Orchestre Philharmonique de Rotterdam et dirigera Die Meistersinger à l'Opéra de Zurich.



Philippe Jordan a enregistré en DVD Carmen (Glyndebourne Festival), Werther (Wiener Staatsoper), Doktor Faust (Opernhaus Zurich) et Salomé (Covent Garden) et Tannhäuser (Baden Baden / sortie décembre 2008). Il a également enregistré pour Naïve les concerto pour Piano nos. 1 & 5 de Beethoven ainsi que le Concerto pour Piano no. 4 & le Quintette pour piano et vents avec François-Frédéric Guy et l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

21 Octobre 2009